

## Carla Langella

Architect, PhD, Assistant Professor of Industrial Design at Università degli Studi di Campania "Luigi Vanvitelli", where she lectures "Product Design" at the Bachelor degree, "Bio-Innovation Design" and "Design for visualization of the Science" at the Master degree of the Department of Architecture and Industrial Design (DADI). She lectures also as invited professor "Product design and Communication Design" at University Iuav of Venezia.

Since 2006, she is the coordinator of the *Hybrid Design Lab*, a research and educational lab aimed to investigate the mutual intersections between design and science to implement emerging scientific knowledge into new products improving people's daily life. She developed an hybrid multidisciplinary design methodological approach to facilitate the collaboration between designers and scientists. All HDL projects are carried out in partnership with companies, research centers and museum institutions.

Her research interest mainly focuses on the elucidating the complex interplay between design, science and new technologies. Her activities span from biomimetic design (in collaboration with biology) and biomedic design (in collaboration with medicine) to the developed of novel kinds of materials design driven (in collaboration with chemistry) with a particular attention to the application of digital and parametric tools and technologies.

Another important research theme is the development of cultural heritage through Augmented Reality and Mixed Reality experiences.

She has been scientific coordinator of several research projects funded by design oriented Companies, by local museums (Archeological Museum of Naples MANN) and by the Italian Minister of Research and University including the projects: *Diatom photonic and micro-mechanical properties*-(Program FIRB by MIUR) and *C.H.E.E.S.E. Cultural Heritage Emotional Experience See-through Eyewear* (Program FIRB by MIUR) .

She has been scientific curator of several national and international exhibitions showing the results of Hybrid Design research including prototypes and products realized by the application of parametric design and 3D printing tools.

She coordinates scientific researches, workshops and projects collaborating with national institutions (Città della Scienza, Department of Environmental Sciences of the Second University, Institute for Microelectronics and IMMs Microsystems, CNR Institute of Chemistry and Technology of Polymers, CNR; Assocanapa, INBAR, BENECON) and companies (3D Factory, Electronic Workshops, Enjina, KIMBO, Dyson, Ditron, Jmec, Bluenet, Foxbit).

She has collaborated in the implementation of the project "Italy: the beauty of knowledge", promoted and financed by the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation and realized with the contribution of the National Research Council in partnership with four scientific-museum institutions of excellence in National scope: IDIS Foundation - City of Science of Naples, Museo G. Galileo of Florence, Museum of Sciences of Trento, National Museum of Science and Technology of Milan.

The project concerns the realization of an interactive exhibition, inaugurated on April 16, 2018 in Rome, at the Farnesina, to tell the excellence of Italian scientific research. The exhibition, that includes some Hybrid Design Lab products is itinerant and will be presented to the public in various countries starting in 2018, with the first stages of itinerancy in Egypt, Singapore and India.

In the field of internationalization, she carried out research and teaching activities in collaboration with international institutions and universities (California College of Arts, San Francisco, USA; Center of Biomimetics, Reading, England; University of Applied Arts, Vienna, Austria; Design and Building Construction, Vienna University of Technology, Austria; La Salpêtrière, Paris, France).

In 2009 she was awarded with Mario de Stefano and Antonia Auletta with an *Honorable Mention Award* in the *Science & Engineering Visualization Challenge* sponsored by the journal *Science* and *National Science Foundation* (NSF) in the illustration category with the image *Back to the future*, for the year 2009.

She is scientific consultant for the Naples Science Center *Città della Scienza* and is member of the *Corporia-Interactive Museum of Human Body Scientific Committee*.

## PUBLICATIONS

### BOOKS

Langella C., *Nuovi paesaggi materici. Design e tecnologia dei materiali*, Alinea Editrice, 2003, ISBN 88-8125-713-0.

Langella C., *Hybrid design. Progettare tra tecnologia e natura*, FRANCOANGELI, Milano 2007, ISBN 9788846483461.

Langella C., Iadarola A. C., *Design & self-organization. Percorsi sperimentali di intersezione tra Design e Scienza*, Marchese Editore, Napoli 2012. ISBN: 9788890399671.

Langella C., Ranzo P: (eds) *Design Intersections. Il pensiero progettuale intermedio*, Franco Angeli, Milano 2012. pp. 160 ISBN: 9788820411442.

Langella C., Scodeller D., Dal Buono V. (eds), *Design Parametrico MD Journal n.3*, luglio 2017. ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88-940517-7-3.

### JOURNAL PAPERS

Caliendo C., Santulli C., Langella C., Hand orthosis designed and produced in DIY biocomposites from agrowaste, *Design for Health*, 2018.

Langella C., Design e scienza: tracce di una nuova modernità, *DIID Disegno Industriale| Industrial Design, Design After Modernity*, 64|18, pp. 30-37. ISSN 1594-8528.

Langella C., Hyle. Dialoghi transdisciplinari sul design, *Digicult*, 2018, Digicult Produzioni, ISSN: 2037-2256. pp. 12-20.

Panico, M.; Langella, C.; Santulli, C. Development of a Biomedical Neckbrace through Tailored Auxetic Shapes. *Emerging Science Journal*, 1.3, 2017. ISSN: 2610-9182.

Langella C, R. R. Roger, R. S. P. Fripp. Design and science: the life and work of Will Burtin. Lund Humphries Pub Limited, Hampshire, 2007, *Op. Cit.* n.160, 2017, pp. 68-73, ISSN: 0030-3305.

Langella C., Scodeller D., Dal Buono V., Design parametrico e generativo: nuove prospettive di ricerca, *MD Journal n.3*, luglio 2017, ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88-940517-7-3 [print], pp. 6-13.

Langella C., Santulli C., "Processi di crescita biologica e Design parametrico" *MD Journal n.3*, luglio 2017, ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88-940517-7-3 [print], pp. 14-27.

Langella C., Scodeller D., Dal Buono V., Design parametrico e generativo: nuove prospettive di ricerca, *MD Journal n.3*, luglio 2017, ISSN 2531-9477 [online], ISBN 978-88-940517-7-3 [print], pp. 6-13.

Carullo, R., Cecchini, C., Ferrara, M., Langella, C., & Lucibello, S., From Science to Design: the Design4Materials virtuous cycle. *The Design Journal*, 20 (sup1), pp. 1794-1806. Print ISSN: 1460-6925 Online ISSN: 1756-3062.

Langella C., La concretizzazione materica della scienza/The materic concretization of science, *Digicult*, July 2017, Digicult Produzioni, ISSN: 2037-2256. pp. 10-16.

Langella C., La dissoluzione del confine tra biologico e sintetico/The blurry edge between biological and synthetic, in *Digicult*, June 2017, Digicult Produzioni, ISSN: 2037-2256. pp. 12-18.

Langella C., Graphical abstracts: la visualizzazione della scienza/Graphical abstracts: the visualization of science, *Digicult*, May 2017, Digicult Produzioni, ISSN: 2037-2256. pp. 20-30.

lorio M. G., Langella C., Santulli C, Proposte operative per l'introduzione della biomimetica nell'educazione scientifica della scuola dell'infanzia e dalla scuola primaria, *Scienze e Ricerche Magazine*, insert of *Scienze e Ricerche* n. 47, 2017, pp. 59-64, ISSN: 2283-5873.

Langella C, La ricerca di una definizione di design, in *Op. Cit.* n.158, janyary 2017, pp. 38-51, ISSN: 0030-3305.

Santulli C., Langella C., Study and development of concepts of auxetic structures in bio-inspired design, *International Journal of Sustainable Design* 3.1 (2016): 20-37. ISSN: 1743-8284

Langella C., Idee in volo di Riccardo Dalisi. Museo Storico di Lecce dal 16 giugno al 31 dicembre 2016, *Op. Cit.* n.157, 2016, pp. 72-76, ISSN: 0030-3305.

Lavanga, L., Dardano, P., De Stefano, L., Rendina, I., De Tommasi, E., De Stefano, M., Langella C, Rendina I, Dholakia K, De Luca, C., Mazilu M.,(2014, May). Sub-diffractive light confinement: A biological-based approach. *Photonics Technologies, 2014 Fotonica AEIT Italian Conference on* (pp. 1-3). IEEE.

De Tommasi E, De Luca A. C, Lavanga L, Dardano P, De Stefano M, De Stefano L, Langella C, Rendina I, Dholakia K, Mazilu M., Biologically enabled sub-diffractive focusing, *Optics Express* 22, pp. 27214-27. doi: 10.1364/OE.22.027214, 2013 Impact Factor: 3.525, ISSN: 1094-4087.

Langella C., Material addicts: quando l'open access diventa culto/ Material addicts: when open access becomes a cult, in *Digicult* 2014, digicult produzioni, ISSN: 2037-2256 pp. 1-12.

Langella C., Open source e proprietà intellettuale. Aprire o difendere? [Open source and intellectual property. To share or to protect?], in *DIID Disegno Industriale| Industrial Design* n. 57, Novembre 2014 pp. 30-37. ISSN 1594-8528

Santulli C., Langella C., + Design - Waste: a project for upcycling refuse using design tools, in *International Journal of Sustainable Design*, Vol. 2, No. 2, 2013. pp. 105- 127. ISSN: 1743-8284

Langella C., "гибридная конструкция", *Interni Russia* n.18, Maggio 2013 pp. 28-31. ISSN: 2224-1590

Langella C., "Hybrid design", *Interni* n. 630, 2013. pp. 74-77. ISSN: 1122-3650

Langella C., L'evoluzione del progetto bio ispirato, *S&F scienza&filosofia.it* n. 6, 2011 ISSN: 2036 -2927. pp. 9-16.

Langella C., Nuovi protocolli progettuali. Transizioni tra design e scienza/ New Planning Protocols. From Design To Science Transitions, in *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.61, febbraio 2011, Digicult Produzioni. ISSN: 2037-2256. pp. 10-16.

Langella C.,El Diseño interpreta la innovación en materials, *i + Diseño. Revista Internacional de Investigación, Innovación y Desarrollo en Diseño*, n. 2 2010. pp. 182-190. ISSN 1889-433X.

Santulli C., Langella C., Hybridisation between technology and biology in design for sustainability, *International Journal of Sustainable Design* 1 (3), 2010, (pp 293-304). ISSN: 1743-8284.

Santulli C., Langella C., Introducing students to bio-inspiration and biomimetic design: a workshop experience, *International Journal of Technology and Design Education*, August 2010, DOI 10.1007/s10798-010-9132-6. ISSN 0957-7572, pp. 471-485.

De Stefano M., Auletta A., Langella C., Back to the Future, Visualization Challenge, *Science*, vol.327, no.5968; 2010, p. 948, ISSN: 0036-8075.

Langella C., Science premia la biomimetica. L'immagine scientifica come arte/ Biomimethic prized by science. Scientific imaging as art, in *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.53, aprile 2010, Digicult Produzioni, ISSN: 2037-2256. pp. 17-21

Langella C., *Fluctuating intelligences/Intelligenze fluttuanti*, in *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.50, dicembre 09, Digicult Produzioni, 2009. ISSN: 2037-2256. pp.40-43.

Langella C., Material Hybridizations/Ibridazioni materiche, *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.43, aprile 09, Digicult Produzioni, 2009. ISSN: 2037-2256. pp. 60-63.

Langella C., Biological strategies at the service of design/Strategie biologiche a servizio del design, *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.41, febbraio 2009, Digicult Produzioni, 2009. ISSN: 2037-2256. pp.27-34

Langella C., Design biomimetico per l'innovazione sostenibile, *Digimag. e-mag di arti digitali e cultura elettronica* n.40, dicembre2008/gennaio2009, Digicult Produzioni, 2009. ISSN: 2037-2256. pp.17-26

Langella C., Soluzioni di packaging design sostenibile ispirate alla natura, *AIM Magazine*, Maggio-Dicembre 2009, Volume 64, numero 2-3, anno XXXIV, Associazione Italiana di Scienza e Tecnologia delle Macromolecole. ISSN: 1974-9635. pp. 50-54.

Langella C., "Design biomimetico. Strategie progettuali sostenibili ispirate dalla natura", *Abitare la terra. Una rivista per una nuova alleanza tra l'uomo e l'ambiente*, n. 15/2006. ISSN: 15928608. pp. 38-39.

Langella C., (a cura di) Limiti e moltitudine, *ar2*, n.2, *limite/moltitudine* Ferraro Editore, Napoli, 2003. p. 98.

Langella C., Il design delle cose banali, in *ar2*, n.1 *banalità/anonimato*, Ferraro Editore, Napoli, 2003. p.114.

Langella C., (con Netti P.), Dalla materia al materiale. Nuovi scenari, in *Architetti Napoletani*, 2002. E198038. pp.13-15.

Langella C. (con Ranzo P., Liberti R.), Environmental-friendly packaging: design experiments, *Packaging & bottling international*, Milano 2000. pp. 32-39.

## **SAGGI SU LIBRI**

Langella C., Ibridazioni materiche. Intersezioni tra design, chimica e biologia, in Lucibello S., *Esperimenti di design ricerca e innovazione con e dei materiali*, pp. 111-125.

Langella C. Design ibrido su misura, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. (a cura di), *Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design* (205-217. numero). Venezia: Società Italiana di Design, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.

Langella C., Mute Azioni, in Ferraris S., Vallicelli, A. (eds), *Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design* (pp. 421-432). Venezia: Società Italiana di Design, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.

Langella C., EVA. Design di un sistema innovativo di prodotti e servizi per la stenotipia.in Ferraris S., Vallicelli, A. (eds), *Microstorie di didattica del progetto. Società Italiana di Design* (pp. 421-432). Venezia: Società Italiana di Design, 2018. ISBN 978-88-943380-8-9.

Langella C., Mute azioni, in Poli M., *Environmental Dialog*, Editore Blurb, Incorporated, 2015. pp. 68/75.

Langella C., Pericu S., Pietroni L., Report *Etiche*, Riccini R., (editor), *Fare Ricerca in design*, Il Poligrafo dicembre 2016, p.133. ISBN 978-88-7115-976-8.

Langella C., *Melting sights*, in Jack Koloskus, Hybridism and Multi-Ethnicity, Blurb, Incorporated, 2014. pp. 76-78.

Langella C., *The object of hybridization*, in Sirawan Chen, Hybrid-Ism and Multi-Ethnicity, Editore Blurb, Incorporated, 2015. pp. 74-75. ISBN:9781364631864.

LANGELLA C., Iadarola A., *Design sedimentation. Le nuove forme della concretizzazione*, in Langella C., Ranzo P: (eds) *Design Intersections. Il pensiero progettuale intermedio*, Franco Angeli, Milano 2012. pp. 135-159. ISBN: 9788820411442.

Langella C., Malinconico M., Avella M., *Renewable materials. Il design della materia rinnovabile.*, in Langella C., Ranzo P: (eds) *Design Intersections. Il pensiero progettuale intermedio*, Franco Angeli, Milano 2012. pp. 79-96. ISBN: 9788820411442.

Langella C., *Collaborative intersections. Confluenze creative*, in Langella C., Ranzo P: (eds) *Design Intersections. Il pensiero progettuale intermedio*, Franco Angeli, Milano 2012. pp. 23-41. ISBN: 9788820411442.

Langella C., *Biomimetic with the sun: adaptability, flexibility and energetic autonomi in natural light modulation* in (a cura di) Threshold Seuil/ Soglia Cozzolino S., Klein F., Streker M., Valente R., Alinea Editrice, Firenze settembre 2013. ISBN: 978-88-6055-719-3. (pp. 132-139)

Langella C., Il design ispirato alla scienza, in Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Sabrina Lucibello (eds), *2000-2011Antologia. Il design Italiano*, 2011, Editore: Rdesignpress, Lingua: Italiano-Inglese, pp.226, 238,328. ISBN: 978-88-89819-28-9.

Langella C., Il ruolo del design nella valorizzazione delle produzioni di eccellenza in Campania, in *Visioni a\_moderne. Culture del design in Campania*, edizioni Alinea, Firenze 2010. ISBN 978-88-6055-587-8. (pp. 108-119).

Langella C., Hybrid design lab. Incontro tra ricerca avanzata, didattica e produzione in: Vezzoli C., Veneziano R. (a cura di) *Pratiche sostenibili. Itinerari del design nella ricerca italiana*. Alinea Editrice, Firenze 2009. ISBN: 9788860554741. pp. 81-88.

Langella C., Gestire i flussi per valorizzare la biodiversità delle produzioni design oriented, in Adinolfi S. *La filosofia progettuale della fabbrica fluttuante. Scenari del progetto design oriented per le nuove organizzazioni industriali*, Intertrade Azienda speciale Camera di Commercio, Salerno, 2009. ISBN 978-88-90448-60-7 pp. 108-110.

Langella C. Il ruolo del design nei processi di innovazione sostenibile del territorio ecomuseale, in Gambardella C. (ed.), *Atlante del Cilento*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009. ISBN 9788849518368. pp. 693-697.

Langella C., Ranzo P., Design e sostenibilità ambientale per la dimensione eco museale, in Gambardella C. (ed.), *Atlante del Cilento*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2009. ISBN 9788849518368. pp. 669-677

Langella C., Adinolfi S., Dell'aglio F., Il confronto culturale: gli eventi, in *Abitare il tempo, catalogo eventi Verona 2007.*, Edizioni Grafiche Zanini, Bologna 2007. (pp. 150-152).

Langella C., Design sostenibile per un sistema ecomuseale, in: Tamborrini P., Vezzoli C., (eds) *Design per la sostenibilità. Strategie e strumenti per la decade. Educazione e sviluppo sostenibile, Nazioni Unite (2005-2014)*, Libreria CLUP, Milano, 2007, ISBN 9-788870-909494. pp. 57-62.

Langella C., (con Coppola C.), Economie del lusso: il caso PRO.GE.OR.1, in Arquilla V., Simonelli G., Vignati A. (eds), *Design, imprese, distretti. | Un approccio all'innovazione*, Edizioni POLI.design, Milano 2005. ISBN: 88-87981-66-3. pp. 267-274.

Langella C., L'uso della metodologia GIS per la valorizzazione dei beni culturali, in Gambardella A. (ed.), *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense Basso-Lazio e Campania*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2003. ISBN: 88-495-0852-2. pp.185-197.

Langella C., Consorzio Oromare. Polo del corallo e del cammeo di Torre del Greco, in Castelli A., Villari B., (eds) | *STAR | Sistema Topologico Argomentativi della ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design*], Edizioni POLI.design, Milano, 2003. ISBN: 8887981-44-2. pp.4-13.

Langella C., Gangemi V., Strumenti per la concertazione e strategie progettuali eco-orientate, in Franchino R., Maturò A., Ventre A., Violano A. (eds) *La gestione integrata delle risorse naturali: Strategie, processi, modelli decisionali*, Edizioni Goliardiche, Napoli, 2003. ISBN: 88-88171-98-3. pp. 36-45.

Langella C., "Imparare dalla natura a recuperare le risorse. La biomimetica come paradigma progettuale per la promozione del riciclo e del riuso in architettura" in Gangemi V. (ed), *Strategie per la promozione della pratica del riciclaggio in architettura*, CLEAN, Napoli, 2003, ISBN 88-8497-058-X. pp.131-141.

Langella C., (con Rizzo A. M.), Esperienze di applicazioni delle strategie progettuali per il riciclaggio e per il riuso negli Stati Uniti, in Gangemi V. (ed), *Strategie per la promozione della pratica del riciclaggio in architettura*, CLEAN, Napoli, 2003, ISBN 88-8497-058-X. pp. 275-283.

Langella C., Le soste climatizzate, in Passaro A., Fittipaldi F. (eds) *Esperienze e progetti di Bioarchitettura*, LUCIANO EDITORE, Napoli, 2003, ISBN 88-88141-55-3. pp. 108-112.

Langella C., Film per il packaging alimentare, in E. Guida (eds) *Design in progress*, Giannini Editore, 2001. pp. 33-37.

Langella C., Proposta di istituzione di un'area culturale nei Campi Flegrei, in Muzzillo F. (ed.), *La progettazione degli ecomusei. Ricerche ed esperienze a confronto*, ESI, Napoli, 1999, ISBN: 88-8114-788-2. pp. 127-139.

Langella C., "Il progetto di sistema integrato di aree ecomuseali e culturali in Campania. L'area culturale dei Campi Flegrei", in *Musei per l'ambiente. Esperienze e progetti italiani di museografia legata all'ambiente* (Atti del colloquio Internazionale sul tema "Musei per l'ambiente", Argenta (Fe) 5 Giugno 1998) Quaderni di Campotto (l'articolo è stato redatto su indicazioni di Virginia Gangemi, Carla Langella, Paola Lembo), Ferrara, 1999. pp. 79-80.

Langella C., (con Gangemi V. e Lembo P.), "Aree ecomuseali e culturali in Campania in un sistema integrato", in *Musei per l'ambiente*, Siaca arti grafiche, Cento (Ferrara), 1999. pp. 79-80.

## CONFERENCE PROCEEDINGS

Lucibello, S., Ferrara, M., Langella, C., Cecchini, C., & Carullo, R. *Bio-smart Materials: The Binomial of the Future. in International Conference on Intelligent Human Systems Integration* (pp. 745-750). Springer, Cham. ISBN 978-3-319-73888-8, 2018.

Langella, C., Sbordone, M. A., Veneziano, R., & Scalera, G. (2015, June). In/out energy Design r-evolution. In *in: Environment and Electrical Engineering (EEEIC)*, 2015 IEEE 15th International Conference (pp. 836-841). IEEE. ISBN: 9781479979929.

Ciampi G., Rosato A., Scorpio M., Sibilio S., LANGELLA C., Auletta A., *Design Process for a Led Based Luminaire in Exterior Lighting Application*, Atti del convegno "Le vie dei Mercanti - XII Forum Internazionale di Studi", Aversa/Capri, 12-14 Giugno 2014, pp. 467-476, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9.

Langella C., Santulli C., *Concept Transfer From Biological Junctions To End-Of-Life Disassembly in Industrial Design*, Proceedings of the "First Biomimicry in Higher Education Webinar", 2011. pp. 54-58. (NO ISBN)

LANGELLA C., Santulli C, *Design around nature. Nature as inspiration and image renovation for sustainable materials*. (a cura di) Fabrizio Ceschin, Carlo Vezzoli and Jun Zhang, "Sustainability and Design: Now! Challenges and Opportunities for Design Research, Education and Practice in the XXI Century, Proceedings of the. LeNS Conference", Bangalore, India 29th September to 1st October 2010. LeNS project funded by the Asia Link Programme, EuropeAid, European Commission.. Vol. I pp. 620-630. Greenleaf Publishing, 2010. ISBN-13: 978-1-906093-54-9.

Langella C., *Designing bioclimatic open space paths for promoting and selling local typical products in the mediterranean area. The case of the rehabilitation of an ancient coastal path in the sorrentina peninsula*, in Micara L., Petruccioli A., Vadini E. (a cura di), "The mediterranean medina", Gangemi Editore, Roma 2009 ISBN:9788849216059. (pp. 80-84)

Langella C., "Hybrid design. Ibridazioni tra tecnologia e biologia nel design per la sostenibilità", in *Ibridazioni*, Atti del Seminario *Idee per la rappresentazione 2* (a cura di P. Belardi, A. Cirafici, A. Di Luggo, E. Dotto, F. Gay, F. Maggio, F. Quici), Artegrafica, Roma 2009. ISBN 9788890458507. pp. 306 a 315.

Langella C., Dell'Aglio F., Adinolfi S., "Parasitic" design strategies for environmental and social sustainability. Vision of a diffuse universe of parasitic products and services", in *Proceedings of International conference "Changing the change. Design Visions, Proposals and Tools* Torino, 10th - 11th - 12th July 2008, Umberto Allemandi & C. ISBN 88-422-1670-4., pp. 1-13 .

Langella C., "Ibridazioni materiche: strategie innovative per il design dei prodotti industriali sostenibili", in Passaro, P. (a cura di) Atti del convegno internazionale *La produzione industriale eco-orientata per l'edilizia* tenutosi a Napoli il 26 ottobre 2007, Luciano Napoli 2007. ISBN: 88-6026-058-2. Pp. 271-278.

Langella C., "Bio-inspired textile materials and flexible films for sustainable design of ephemeral systems", in *Atti del Convegno Internazionale TensiNet Symposium 2007 - Ephemeral Architecture - Time and Textiles*, tenutosi al Politecnico di Milano, dal 16 al 18 Aprile 2007, Libreria CLUP, Milano 2007, ISBN 9 788870 909326. (pp. 407-416).

Langella C., "Hybrid design. Encoding biological principles in sustainable design" in: Charter, M. and Tukker, A., (eds.): *Sustainable Consumption and Production: Opportunities and Challenges*, Proceedings of the *Launch conference of the Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE) Network*, 23 to 25 November 2006, Wuppertal, Germany. Pp.5-16. (NO ISBN)

Langella C. "Biomimetica e design" in Sala M. (a cura di), *I percorsi della progettazione per la sostenibilità ambientale: un confronto sull'evoluzione della didattica e della ricerca del settore nelle Università italiane*, Convegno nazionale ABITA, Atti 2004, Centro Abita, Alinea, Firenze 2004. ISBN: 88-8125-882. pp. 330-332.

Langella C., "Materiali innovativi a base di componenti naturali per il design degli ambienti rurali", in Passaro A. (a cura di), *Atti del convegno internazionale Esperienze innovative per la configurazione del paesaggio rurale*, Luciano Editore, Napoli, 2003, 88-88141-54-5. pp. 485-493.

Langella C., "Il design della materia. Verso nuovi scenari dell'abitare sostenibile", in Passaro A., (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale: Edilizia residenziale pubblica ecocompatibile*, LUCIANO EDITORE, Napoli, 2002, ISBN 88-88141-23-5. pp. 433-446.

Langella C., (con Gangemi V. e Pugliese M.R.), "Sistemi integrati ecomuseali e tecnologie informatiche per un turismo sostenibile", in *Atti del Convegno: Il turismo ambientale e culturale occasione di nuova occupazione, Anacapri, 2-6 novembre*, RCE Edizioni, Napoli, 2002.

Langella C., (con Gangemi V. e Matteoli L.). "Integrated eco-museums and information highways for sustainable tourism", in *Conference Proceedings Habitus 2000- a sense of place*, Edited by John R. Stephens, Perth, Australia, 2001. ISBN: 1-86342-9085. pp. 80-91.

Langella C., "L'applicazione degli smart materials negli edifici esposti a rischio ambientale", in *Atti del Convegno Internazionale: Politiche per la tutela del territorio. Tecniche ecocompatibili, strategie progettuali e rischio ambientale*, LUCIANO EDITORE, Napoli, 2001, ISBN 88-88141-04-9. pp. 427-439.

Langella C., (con Apicella A.), "Materiali biodegradabili per un design sostenibile" in *Atti del Convegno Internazionale: Riciclare. Tecniche, esperienze e prospettive nell'architettura e nel design*, Giannini, Napoli, 2001. pp. 98-104

Langella C. (con Ranzo P.), "Building materials for cities of tomorrow towards new materials biological qualities" in *Conference Proceedings of 3<sup>rd</sup> European Conference REBUILD Rebuilding the city of tomorrow*, Barcellona, 2000. pp. 277-279.